

ఎన్నో అవార్డులు, మరెన్నో రివార్డులు సాయి కుమార్ 50 యేళ్ల ప్రస్థానం

సాయి కుమార్ అంటే అందరికీ నాలుగు గుర్తుకు వస్తుంది. పోలీస్ స్టోరీ సినిమాతో ఇండియన్ సినిమా హిస్టరీలో సాయి కుమార్ చెరగని ముద్ర వేసుకున్నారు. 1961 జూలై 27న సాయి కుమార్ జన్మించారు. తండ్రి పి.జె.శర్మ, తల్లి కృష్ణ జ్యోతి నట వారసత్వాన్ని పుణికి పుడుతున్నారని సాయి కుమార్. తల్లి కృష్ణ జ్యోతి ఒకప్పుడు కన్నడ చిత్ర రంగంలో నటిగా సుప్రసిద్ధురాలు. అలా సాయి కుమార్ కన్నడ మాతృ భాష అయింది. కానీ సాయి



కుమార్ మాత్రం స్వాతంత్ర్యం కోసం మరొక వేరూ. సినిమాల్లోకి రాక ముందు అంటే.. సరిగ్గా 1972 అక్టోబర్ 20న తొలిసారి ముఖానికి రంగేసుకున్నారు. మరుసటి నాటకంలో దుర్గోధనుడి పాత్రలో నటించారు. ఆ తర్వాత నటుడిగా వెనుదిరిగి చూసుకోలేదు. బాలనటుడిగా చిత్ర రంగ ప్రవేశం చేసిన సాయికుమార్ 'దేవుడు చేసిన పెళ్లి'తో తెరంగేట్రం చేశారు. ఆ సినిమా రిలీజ్ అయి నేటికీ యాభై ఏళ్లు పూర్తయ్యాయి. ఆ తరువాత భాష దర్శకత్వం వహించిన స్నేహం సినిమాలో మంచి నటుడిగా గుర్తింపు సంపాదించుకున్నారు. సాయి కుమార్ కెరీర్ లో ఎన్నో మరుపు రాని హిట్ చిత్రాలున్నాయి. కన్నడ, తెలుగులో ఎన్నో ఎవర్ గ్రీన్ చిత్రాల్లో ఆయన నటించారు. కన్నడలో పోలీస్ స్టోరీ తరువాత ఆగ్ని ఐపిఎస్, కుంకుమ భాగ్య, పోలీస్ స్టోరీ 2, లాకష్ డెత్, సర్కిల్ ఇన్స్పెక్టర్, సెంట్రల్ జైల్, మన మన రామాయణ తదితర చిత్రాలు బాక్సాఫీస్ ని కొట్టగొట్టాయి. ఇక తెలుగులో అమ్మ రాజీనామా, కర్తవ్యం, అంతఃపురం, ఈశ్వర అల్లా, జగన్మోహన్ అది శంకర, ఎవడు, పటాన్, పండుగ చేస్తో, భలే మంచి రోజు, సరైనోడు, సుప్రీం, చుట్టూబ్రాలు, జనతా గారేజీ, మనలో ఒకడు, ఓం నమో వెంకటేశాయ, జైలవకుళ, రాజాది గ్రేట్, నా పేరు సూర్య నా ఇల్లు ఇండియా, మహర్షి, ఎస్ ఆర్ కళ్యాణమండపం, దసరా, సార్, ఇలా ఎన్నో చిత్రాల్లో నటించి మంచి పేరుని సంపాదించుకున్నారు.

2006లో సామాన్యమైన చిత్రంలోని పాత్రకు ఉత్తమ విలన్ గా నంది అవార్డు అందుకున్నారు. 2010లో ప్రస్తానం చిత్రంలో ఉత్తమ సహాయ నటుడిగా నంది అవార్డు సాధించారు. సామాన్యమైన చిత్రాల్లో ప్రస్తానం, రంగీ తరంగీ

మల్లీ రావా, ఏజెంట్ సాయి శ్రీనివాస ఆత్మయ, మనూడ వంటి సూపర్ దూపర్ హిట్ చిత్రాలతో 100% సక్సెస్ రేటుని సాధించి అందరి దృష్టిని ఆకర్షిస్తోన్న బ్యానర్ స్వర్ణరత్న ఎంటర్టైన్మెంట్ బ్యానర్ నుంచి రానున్న నాలుగో సినిమా 'బ్రహ్మ ఆనందం'. హాస్య బ్రహ్మ పద్మశ్రీ అవార్డు గ్రహీత బ్రహ్మనందం, ఆయన కుమారుడు రాజా గౌతమ్ ప్రధాన పాత్రల్లో నటించిన ఈ చిత్రంలో ప్రియా వడ్డమాని, ఇశ్వర్య హోలకర్లతో హీరో అయ్యే నటించారు. శ్రీమతి సావిత్రి, శ్రీ శివమ్ కుమార్ సమర్థకులుగా డెబ్యూ డైరెక్టర్ ఆర్.వి.ఎస్.నిఖిల్ దర్శకత్వంలో రాహుల్ యాదవ్ నర్తా ఈ చిత్రాన్ని నిర్మిస్తున్నారు. యూనిక్ ఎంటర్టైన్మెంట్ ఈ చిత్రం ప్రేక్షకులను అలరించటానికి సిద్ధమవుతోంది. 'బ్రహ్మ ఆనందం' మేకర్స్ ప్రమోషన్స్ లో జోరు పెంచారు. అందులో భాగంగా ఈ సినిమా నుంచి 'ఆనందమా..యే..' అనే లిరికల్ సాంగ్ ను విడుదల చేశారు. శాండ్ లెస్ పీసపాటి సంగీత సారథ్యం వహిస్తోన్న ఈ పాటను శ్రీసాయి కిరణ్ రాయ్ గా, మనీషా ఈరట్రెని, యశ్వంత నాగ్ ఆలపించారు. పాటను గమనిస్తే.. ఇది క్యూట్ లవ్ సాంగ్. ఇందులో హీరోపై తన ప్రేమను హీరోయిన్ అందంగా వివరిస్తుంటే, హీరో మాత్రం తనకు డబ్బు మీదున్న ప్రేమ, అవసరాన్నిపాటగా పాడుకుంటున్నారని. ఇద్దరు భిన్నమైన మనస్తత్వాలన్న వ్యక్తులుగా హీరో, హీరోయిన్ ఆవిష్కరించే ప్రయత్నం చేశారు డైరెక్టర్ నిఖిల్. చక్కటి పదాలు, వినసాంపైన ట్యూన్ తో

'బ్రహ్మ ఆనందం' నుంచి లవ్ లిరికల్ సాంగ్



తదితరులు.సాంకేతిక వర్గం:బ్యానర్: స్వర్ణరత్న ఎంటర్టైన్మెంట్, నిర్మాత: రాహుల్ యాదవ్ నర్తా, రచన, దర్శకత్వం: లిజాబీ నిఖిల్, సమర్పణ: శ్రీమతి. సావిత్రి, శ్రీ శివమ్ యాదవ్ దీపి: మితేష్ పర్వతనేని, సంగీతం: శాండ్ లెస్ పీసపాటి, ఎడిటర్: ప్రణీత కుమార్.

వేధిస్తున్న వ్యక్తిపై సైబర్ క్రైమ్ లో కంప్లెంట్

సోపర్ మీడియా ద్వారా తనను వేధిస్తున్న వ్యక్తిపై సైబర్ క్రైమ్ లో కంప్లెంట్ చేసింది హీరోయిన్ నిధి అగర్వాల్. నదరు వ్యక్తి తనను చంపేస్తానంటూ సోపర్మీడియాలో కామెంట్స్ వంటిస్తున్నాడని కంప్లెంట్ లో నిధి పేర్కొంది. ఈ వ్యక్తి తనతో పాటు తనకు ఇష్టమైన వారిని టార్గెట్ చేస్తూ బెదిరింపు లకు పాల్పడుతున్నట్లు నిధి అగర్వాల్ సైబర్ క్రైమ్ పోలీసులకు తెలిపింది. ఈ వ్యక్తి బెదిరింపుల వల్ల తాను మానసికంగా ఒత్తిడికి లోనవుతున్నానని, నదరు నిధితుడిపై చట్టపరమైన చర్యలు తీసుకోవాలని నిధి అగర్వాల్ తన ఫిర్యాదులో కోరింది. ప్రస్తుతం సైబర్ క్రైమ్ పోలీసులు నిధి అగర్వాల్ కంప్లెంట్ తీసుకుని, విచారణ చేపట్టారు కేరీ వరంగా నిధి అగర్వాల్ కు ఈ ఏడాది ఎంతో ప్రత్యేకమైనదిగా చెప్పుకోవచ్చు. ఆమె రెబెల్ స్టార్ ప్రభాస్ సరసన రాజా సాబ్, పవన్ స్టార్ పవన్ కల్యాణ్ తో కలిసి హరి హర సినిమాల్లో నటిస్తోంది. ఈ రెండు చిత్రాలు త్వరలో పాస్ ఇండియా స్ట్రీమ్ లో ప్రేక్షకుల ముందుకు రాబోతున్నాయి.



హీరోయిన్ నిధి అగర్వాల్

నటనకుగానూ ఫిలిం ఫేర్ అవార్డులు కైవసం చేసుకున్నారు. ప్రస్తానం సినిమాకు టీఎన్ఎల్ టీవీ 9 అవార్డు ను అందుకున్నారు. ఇక వెండితెరపైనే కాకుండా మాంచి కిక్కివేస్తే గేమ్ షో అంటూ బుల్లితెరపై 'వామ్' అనిపించుకున్నారు సాయి కుమార్. ప్రస్తుతం సాయికుమార్ ఓ సినిమాలో నటిస్తే అది బ్లాక్ బస్టర్ భాయం అన్నట్లుగా మారిపోయింది. గత ఏడాది సాయి కుమార్ నటించిన కమిటీ కులోళ్లు, సరిపోదా శనివారం, లక్ష్మి భాస్కర్ వంటి చిత్రాలు బ్లాక్ బస్టర్లుగా నిలిచాయి. ఇప్పుడు సాయి కుమార్ ఇండస్ట్రీలో అందరికీ లక్ష్మి హ్యాండ్ అని అనిపించు కుంటున్నారు. ప్రస్తుతం అత్యధిక డిమాండ్ ఉన్న ఆర్టిస్టుల్లో సాయి కుమార్ ముందుంటారు. నటుడిగా యాభై ఏళ్లు పూర్తి అయినా కూడా లెక్కకు మించిన ప్రాజెక్టుల్లో భాగం అవుతూ బిజీగా ఉండటం ఒక్క సాయి కుమార్ కే చెందింది.

మహిళా దర్శకురాలుగా బి.జయకు గుడ్ నేమ్!

సినీమా రంగంలో సాంకేతిక విభాగాలలో మహిళలు రాణించడం అనేది తక్కువగా చూసుంటారు. అందులోనూ దర్శకత్వ శాఖలో తమ ప్రతిభను చాటుకున్న వారిని వేళ్ళ మీద లెక్కించవచ్చు. అలాంటి వారిలో మొదటగా భానుమతి, విజయనిర్మల వంటి వారి పేర్లు వినిపిస్తాయి. వీరి తర్వాత దర్శకురాలిగా ప్రేక్షకుల్ని మెప్పించి, విజయవంతమైన సినిమాలు రూపొందించిన వారిలో బి.జయ పేరును ప్రముఖంగా చెప్పుకోవాలి. జర్నలిస్ట్ గా తన కెరీర్ ని ప్రారంభించి, కొన్ని సినిమాలకు దర్శకత్వ శాఖలో పనిచేసిన తర్వాత సూపర్ హిట్ ఫిల్మ్ వీక్షీని స్థాపించి పత్రికారంగంలో కూడా బిజీషే పేరు ప్రఖ్యాతులు సాధించారు. ఆ తర్వాత దర్శకురాలిగా తన



వెర్నైజ్ యాక్టర్ బ్రహ్మశ్రీ లీడ్ రోల్ లో ఒకరిగా ఆమెని, బలగం గుధా కర్ రెడ్డి, దన్య బాలకృష్ణ, మణి ఏగుర్ర, అవసరాల శ్రీనివాస్ కీలక పాత్రలు పోషిస్తున్న డార్లికామెడీ

సాంకేతిక విభాగాలలో సూపర్ హిట్ ఫిల్మ్ వీక్షీని స్థాపించి పత్రికారంగంలో కూడా బిజీషే పేరు ప్రఖ్యాతులు సాధించారు. ఆ తర్వాత దర్శకురాలిగా తన



సాంకేతిక విభాగాలలో సూపర్ హిట్ ఫిల్మ్ వీక్షీని స్థాపించి పత్రికారంగంలో కూడా బిజీషే పేరు ప్రఖ్యాతులు సాధించారు. ఆ తర్వాత దర్శకురాలిగా తన

సాంకేతిక విభాగాలలో సూపర్ హిట్ ఫిల్మ్ వీక్షీని స్థాపించి పత్రికారంగంలో కూడా బిజీషే పేరు ప్రఖ్యాతులు సాధించారు. ఆ తర్వాత దర్శకురాలిగా తన

సాంకేతిక విభాగాలలో సూపర్ హిట్ ఫిల్మ్ వీక్షీని స్థాపించి పత్రికారంగంలో కూడా బిజీషే పేరు ప్రఖ్యాతులు సాధించారు. ఆ తర్వాత దర్శకురాలిగా తన

సాంకేతిక విభాగాలలో సూపర్ హిట్ ఫిల్మ్ వీక్షీని స్థాపించి పత్రికారంగంలో కూడా బిజీషే పేరు ప్రఖ్యాతులు సాధించారు. ఆ తర్వాత దర్శకురాలిగా తన



ప్రముఖ గీత రచయిత కె

పరుస ఘన విజయా లతో దూసుకుపోతున్న గాడ్ ఆఫ్ మాస్ సందమూరి బాలకృష్ణ ఈ సంక్రాంతికి డాకు మహారాజ్ చిత్రంతో అలరించనున్నారు. బ్లాక్ బస్టర్ దర్శకుడు బాబీ కొబ్బి ఈ చిత్రానికి దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు. శ్రీకర్ న్యూడియోస్ సమర్పణలో సితార ఎంటర్టైన్మెంట్స్, ఫార్బ్యూన్స్ భారీ సినిమాన్ వతాకాలపై సూర్యదేవర నాగవంశీ, సాయి సౌజన్య భారీ బడ్జెట్ తో నిర్మిస్తున్నారు. తమన్ సంగీతం అందిస్తున్న ఈ చిత్రంలో ప్రగ్యా జైస్వాల్, శ్రద్ధా శ్రీనాథ్ కథానాయికలు. సంక్రాంతి కానుకగా జనవరి 12న డాకు మహారాజ్ చిత్రం ప్రపంచ వ్యాప్తంగా భారీస్ట్రాయిలో విడుదల కానుంది. విడుదల తేదీ దగ్గర పడుతుండటంతో ప్రవార కార్యక్రమాలలో మరింత జోరును పెంచింది చిత్ర బృందం. ఈ క్రమంలో తాజాగా మీడియాతో ముచ్చటించిన కథానాయిక ప్రగ్యా జైస్వాల్, సినీమాకి సంబంధించిన పలు ఆసక్తికర విషయాలను పంచుకున్నారు. **మీ సినీ ప్రయాణం ఎలా సాగుతోంది?** 2015లో తెలుగులో నాసినీ ప్రయాణం మొదలైంది. ఈ ప్రయాణంలో ఎందరో ప్రముఖ నటీనటులు, దర్శకులు, సాంకేతిక నిపుణులతో కలిసి పని చేసి, సినిమా గురించి ఎన్నో విషయాలు నేర్చుకున్నాను. పలు మంచి సినిమాల్లో భాగమయ్యాను. మరిన్ని మంచి సినిమాలతో అలరించడానికి ప్రయత్నిస్తున్నాను. **అఖండ, డాకు మహారాజ్, అఖండ 2.. బాలకృష్ణతో పరుస సినిమాలు చేయడం ఎలా ఉంది?**

'డాకు మహారాజ్' అద్భుతంగా ఉంటుంది

బాలకృష్ణతో పరుసగా సినిమా చేసే అవకాశం రావడం గౌరవంగా భావిస్తున్నాను. కోవిడ్ సమయంలో ఎవరూ పెద్దగా సినిమా చేయలేదు. అలాంటి సమయంలో బోయపాటి శ్రీను అఖండ కథ చెప్పి, అంత గొప్ప సినిమాలో నన్ను భాగం చేశారు. ఆ సినిమా ఘన విజయం సాధించి, నా సినీ కెరీర్ ని మరో స్థాయికి తీసుకెళ్లింది. ఇప్పుడు డాకు మహారాజ్ లాంటి మరో మంచి సినిమాలో బాలకృష్ణ గారితో కలిసి నటించడం సంతోషంగా ఉంది. డాకు మహారాజ్ కూడా ఘన విజయం సాధిస్తుందని, ఈ చిత్రంలోని నా పాత్రకు ప్రేక్షకులు ఆదరిస్తారని నమ్ముతున్నాను. **డాకు మహారాజ్ మీ పాత్ర ఎలా ఉంటుంది?** ఇందులో నేను కావేరి పాత్ర పోషించాను. నటనకు ఆస్కార్ మున్ను మంచి పాత్ర ఇది. డి. గ్లామ రన్ రోల్ చేశాను. నేను ఇప్పటివరకు పోషించిన పాత్రలకు భిన్నంగా ఉంటుంది. కావేరి పాత్ర ను బాబీ డిజైన్ చేసిన తీరు బాగుంది. ఈ పాత్ర నాకు నటిగా ఛాలెంజింగ్ గా అనిపించింది. కావేరి పాత్రతో పాటు ఈ సినిమాలోని ప్రతి పాత్రకు ప్రాధాన్యత ఉంటుంది. **దర్శకుడు బాబీ గురించి?** బాబీ నాకు ఎప్పటి నుంచో తెలుసు. ఆయన దర్శకత్వంలో నటించే అవకాశం ఇంత కాలానికి వచ్చింది. బాబీ అద్భుతమైన దర్శకుడు. మంచి మనిషి. సెట్స్ లో చాలా చూట్ గా ఉంటారు. నటీనటులను ఒత్తిడికి గురి చేయకుండా, వారి పనిని తేలిక చేసి, మంచి నటనను రాబట్టుకుంటారు. బాబీ కథ చెప్పినప్పుడే ఇది మంచి చిత్రం అవుతుందని నమ్మాను. నేను ఊహించిన దానికంటే గొప్పగా ఈ చిత్రాన్ని రూపొందించారు. బాలకృష్ణ సినిమాలో చాలా కొత్తగా చూపించారు. విజుల్స్ కూడా అద్భుతంగా ఉంటాయి. **బాలకృష్ణ గురించి?** బాలకృష్ణకి సినీ పరిశ్రమలో ఎంతో అనుభవం ఉన్నప్పటికీ, ఇంకా కొత్తగా నేర్చుకోవడానికి ప్రయత్నిస్తూనే ఉంటారు. తనలో తాను సూర్య



మన సినీ పరిశ్రమలో ఉన్న గొప్ప సంగీత దర్శకులలో తమన్ ఒకరు. ముఖ్యంగా బాలకృష్ణ సినిమాల్లో ఆయన సంగీతం గొప్పగాఉంటుంది.

ఎం.ఎ.(సైకాలజీ) అభ్యసించారు. చదువు పూర్తి కాగానే ఆంధ్రజ్యోతి దినపత్రికలో సినీమా జర్నలిస్ట్ గా తన కెరీర్ ని ప్రారంభించారు. ఆ తర్వాత ఇండియన్ ఎక్స్ ప్రెస్ లో కూడా పనిచేశారు. ఆలోచిస్తేనే సినిమా జర్నలిస్టులలో ఓడెనమిక్ లేడీగా పేరు తెచ్చుకున్నారు. ఏ విషయాన్నయినా నిర్మూహించుకుంటూ చెప్పడం ఆమెకు మొదటి నుంచి అలవాటు. పత్రికలలో ఆమె రాసే ఆర్టికల్స్ కూడా అలాగే ఉండేవి. దాంతో అందరి దృష్టిని ఆకర్షించారు జయ. పత్రికా రంగంలో కొన్నేళ్లుపాటు కొనసాగిన తర్వాత సినీమా రంగంపై ఉన్న మక్కువతో దర్శకత్వ శాఖలో చేరి కొన్ని సినిమాలకు సహాయ దర్శకురాలిగా పనిచేశారు. అదే సమయంలో ఫిల్మ్ జర్నలిస్ట్ గా, పి.ఆర్.ఓ.గా సినీమారంగంలో మంచి పేరు తెచ్చుకుంటున్న బి.ఎ.రాజును వివాహం చేసుకున్నారు. ఈ ఇద్దరూ పూర్తిఅంతభావంతో తమ బాధ్యతలను నిర్వహించేవారు. అప్పటివరకు తమకు ఉన్న ఆనుభవంతో 1994లో సూపర్ హిట్ ఫిల్మ్ వీక్షీని సొంతంగా ప్రారంభించారు. తొలి సంవత్సరంలో సంచలనం సృష్టించి ఆలోచిస్తే ప్రముఖంగా వున్న సినీ వారపత్రికలకు పోటీగా సూపర్ హిట్ ఫిల్మ్ వీక్షీని నిలబెట్టారు బి.ఎ.రాజు. బి.జయ దంపతులు. ఆలోచన మొదలుకొని చివరి కోజుల వరకు ఒక్క వారం కూడా పత్రిక ఆలస్యం అవకుండా మార్కెట్ లోకి తీసుకొచ్చిన వుంటుంది. ఓ కుటుంబ సభ్యుడు ఇతరుల ముసగడ కోసం తమ జీవితాన్ని త్యాగం చేయవలసి వచ్చినప్పుడు సినీమా పాటలతో సహా ఛాట్ బస్టర్స్ అయ్యాయి. మ్యూజిక్ లవర్స్ ను ఆకట్టుకుని వైరల్ గా మారాయి. ఇటీవల పాస్ ఇండియా మూవీస్ కు ఎక్కువగా పాటలు రాస్తున్నాను. పాస్ ఇండియా మూవీస్ కు పాటలు రాయడం నాపై ఒత్తిడి పెంచడం లేదు. సలార్, రాధే శ్యామ్ లాంటి పాస్ ఇండియా మూవీస్ కు పాటలు రాసినప్పుడు తెలుగులో రాసిన పాటను, ఇంగ్లీష్ లోకి ట్రాన్స్ లేట్ చేసి దాన్ని ఇతర భాషల లోకి



డింపుల్ హయాతి న్యూ లుక్

